Musikhaus Müller
EINKAUFEN BEI FREUNDEN

DU BIST ROCKTASTISCH

Yamaha Revstar RSS20 Sunset Burst

Musikhaus Müller
Inh. Hermann Konrath e. K.

Steinbockstr. 13
54550 Daun

06592 - 96 91 0
kontakt@musikhaus-mueller.de

Artikelnummer: **27YA103**

799,00 €

E-Gitarre

Beschreibung

Die RSS 20 verfügt über eine Carbonverstärkung im Hals und einen „chambered" Korpus, um den Ton zu verbessern, das Gewicht zu reduzieren und eine optimale Balance zu gewährleisten. Humbucker-Tonabnehmer in Kombination mit einem 5-Positionen-Tonabnehmer-Wahlschalter und einem passiven Push/Pull-Fokusschalter bieten eine große Vielseitigkeit.

Das Design der Gitarre inspiriert sich an den "Café Racer" Maschinen der 1960er Jahre, Motorräder, die unter anderem auch von Yamaha entworfen und hergestellt wurden.

- Serie: Standard
- Korpusdecke: Ahorn
- Korpus: Mahagoni (chambered)
- Hals (Set-In): 3-streifig, Mahagoni mit Karbonstäben
- Griffbrett: Palisander
- Mensur: 629 mm (24,76")
- Griffbrettradius: 305 mm (12")
- Sattelbreite: 41,9 mm
- Sattel: PPS
- 22 Jumbo Edelstahl Bünde
- Tonabnehmer (Hals): VH5n Humbucker / Alnico V

- Tonabnehmer (Brücke): VH5b: Humbucker / Alnico V
- Regler: Master, Tone mit Push/Pull Focus Switch
- 5-Wege Schalter
- 3-Ply Black Schlagbrett
- Brücke: Tune-O-Matic
- Stopbar Tailpiece
- DieCast Mechaniken: Gotoh SG301-P4N
- Chrom Hardware
- Griffbretteinlagen: Lines, weiß
- Besaitung ab Werk: Elixir Nanoweb Light 010 - .046
- Farbe: Sunset Burst
- inkl. Deluxe Gigbag

Chambered Body

Die Revstar RSS20-Gitarren verfügen über einen gekammerten („chambered") Korpus. Diese Kammern formen den Klang und verbessern die Ausgewogenheit. Die Karbonstäbe im Hals verbessern die Schwingungsübertragung.

5-Wege-Schalter

Mit dem gleichen 5-Wege-Schalter wie bei der Revstar Professional sorgt die leichte Phasenverschiebung and den Positionen 2 und 4 für frischen Wind bei den bekannten Zwischenpositionen.

Focus Switch

Das Push/Pull-Tonpoti aktiviert einen passiven Boost, der einen ähnlichen Effekt wie „heißere" Pickups hat: dunklere Höhen, stärker ausgeprägte Mitten und Bässe und einen durchsetzungsfähigeren Klangcharakter.