DU BIST ROCKTASTISCH

Sennheiser Drumkit 600

Artikelnummer: **26SE1004**

989,00 €

Musikhaus Müller
Inh. Hermann Konrath e. K.

Steinbockstr. 13
54550 Daun

06592 - 96 91 0
ɔntakt@musikhaus-mueller.de

Mikrofonset für Schlagzeug

Beschreibung

Komplett-Set für eine starke Drum-Performance im strapazierfähigen Koffer. Mit 1x e 602-II, Instrumentenmikrofon mit Nierencharakterisitik für Bassdrums, 4x e 604, Mikrofon mit Nierencharakterisitik für Snare und Tomtom, und 2x e 614, dauerpolarisiertes Kondensator-Mikrofon mit Supernierencharakteristik für Becken und Overhead.

- e 614: Für hochwertige Instrumentenaufnahmen im Studio oder auf der Bühne. Hohe Pegelfestigkeit, schnelles Einschwingverhalten
- e 604: Für Toms, Snares und Percussion. Überträgt hohe Schalldruckpegel verzerrungsfrei, überall schnell und einfach zu befestigen. Sehr robuste Konstruktion.
- e 602-II: Für Bassdrums, Bassgitarrenverstärker und Tuba, stabil, leicht und einfach zu positionieren. Für Studios, Clubs, Probenräume, kleinere Gigs oder Home Recording.

Spezifikationen

Sennheiser e 614

- Richtcharakteristik: Superniere
- Wandlerprinzip: Kondensatormikrofon
- Audio-Übertragungsbereich: 40 - 20000 Hz
- Max. Schalldruckpegel: 139 dB/SPL
- Nennimpedanz: 50 Ω
- Phantomspeisung: 12 – 52 V / 3 mA
- Anschlussstecker: XLR

- Freifeld-Leerlauf-Übertragungsmaß: (1kHz) 3 mV/Pa = - 50dB (0 dB = 1 V/Pa)
- Maße: Ø 20mm, L = 100mm
- Gewicht: 93 g

Sennheiser 602 ii

- Richtcharakteristik: Niere
- Wandlerprinzip: dynamisch
- Audio-Übertragungsbereich: 20 - 16000 Hz
- Nennimpedanz: 350
- Anschlussstecker: XLR
- Freifeld-Leerlauf-Übertragungsmaß (1kHz): 0,25 mV/Pa; (50 Hz) 0,9 mV/Pa
- Maße: 60 x 153 mm
- Gewicht: 318 g

Sennheiser e 604

- Richtcharakteristik: Niere
- Wandlerprinzip: dynamisch
- Audio-Übertragungsbereich: 40 - 18000 Hz
- Nennimpedanz: 350
- Anschlussstecker: XLR
- Freifeld-Leerlauf-Übertragungsmaß (1kHz): 1,8 mV/Pa
- Maße: 33 x 59 mm
- Gewicht: 60 g

Lieferumfang

- 1x e 602-II, Instrumentenmikrofon mit Nierencharakterisitik für Bassdrums
- 4x e 604, Mikrofon mit Nierencharakterisitik für Snare und Tomtom
- 2x e 614, dauerpolarisiertes Kondensator-Mikrofon mit Supernierencharakteristik für
- Becken und Overhead