Yamaha TRBX605FM NS

Musikhaus Müller
Inh. Hermann Konrath e. K.

Steinbockstr. 13
54550 Daun

06592 - 96 91 0
kontakt@musikhaus-mueller.de

Artikelnummer: **27YA92**

779,00 €

5-Saiter E-Bass

Beschreibung

Beim TRBX600 dreht sich alles um die perfekte Balance aller Klangelemente. Der druckvolle Ton eines 3D-geformten Korpus aus Erle, das zeitlose Aussehen einer geflammten Ahorndecke, die Kraft von Yamahas aktiv/passiv 3-Band-Vorverstärker, die Spielbarkeit eines noch schmaleren Basshalses.

- Korpus: Flamed Maple / Alder
- Hals (geschraubt): 5-teilig, Maple/Mahogany
- Griffbrett: Rosewood
- Mensur: 864 mm
- 24 Medium Bünde
- Sattelbreite: 43 mm
- Tonabnehmer (Hals): YGD Alnico V Double Coil
- Tonabnehmer (Brücke): YGD Alnico V Double Coil
- Regler: Master Volume, Pickup Balancer, 3-Band EQ, Aktiv/Passiv Schalter.
- Mechaniken und Brücke: Die-cast
- Farbe: Natural Satin

YGD designed H5 Tonabnehmer

Die von YGD entworfenen H5-Tonabnehmer zeichnen sich durch einen sauberen, offenen Ton aus, der perfekt auf die Flexibilität des aktiv/passiven Vorverstärkerdesigns abgestimmt ist. Ihr Quad-Polepiece-Design und die Alnico-Magnete

geben Power im aktiven Modus, und die Sensibilität und Subtilität, um jede Nuance im passiven Modus einzufangen.

Aktiv/Passiv-Schaltung

Die TRBX600-Modelle verfügen über eine audiophile Aktiv/Passiv-Schaltung für feine Klangregelung und extreme Flexibilität. Das fortschrittliche Design bietet einen pegelangepassten Ausgang, egal ob im passiven oder aktiven Modus, und eine Schaltung, die sich nahtlos von der Höhenregelung zum Master-Passivton bewegt. Hochwertige vergoldete Teile werden für die wichtigsten Kontakte der Signalkette verwendet und sorgen für erhöhte Leitfähigkeit und Zuverlässigkeit. Eine auf der Rückseite installierte LED zeigt dir zudem den Batterie-Status an.

High-mass die-cast bridge

Eine massereiche die-cast Brücke überträgt die Saitenschwingungen effizient auf den Korpus und sorgt für einen vollen, satten Ton, kombiniert mit hervorragender Einstellbarkeit und straßenerprobter Haltbarkeit. Der Saitenabstand von 18 mm beim 5-saitigen Modell bietet eine hervorragende Spielbarkeit für Slap- oder Fingerstyles.

Zudem eleminiert der gerade Saitenzug vom Sattel zur Mechanik seitliche Spannungen und bietet damit hervorragende Stimmstabilität und reduziert Obertöne.