

Korg MW-2408

Artikelnummer: 20KG424
Hybrid-Mixer

1.379 €



inkl. MwSt., inkl. Versand nach DE



Nicht nur der Klang sondern auch die Bedienbarkeit eines Mixers ist wichtig, gerade dann, wenn es auf der Bühne schnell gehen muss. Korg hat sich mit zwei Koryphäen des Mixer-Designs –Greg Mackie und Peter Watts – für die Entwicklung von Hybrid Analog/Digital Konsolen zusammengetan. Das Ergebnis, dieser schon vor einem Jahr angekündigten Kooperation, sind portable Mixer mit großartigen Features, die man normalerweise nur aus großen Mischpulten kennt. Edler Sound kombiniert mit High-End-Technologie. Sowohl die 24- als auch die 16-Kanal-Ausführung bietet einen schnörkellosen, analogen Bedienkomfort und die Zusatzfunktionen sind voll und ganz auf Musiker zugeschnitten.

Die in den Mischpulten verbauten HiVolt-Mikrofonvorverstärker zeigen, dass ein niedriger Rauschpegel durchaus mit einer hohen Aussteuerungsreserve einhergehen kann. Das ist der internen 16,5V-Spannung (selbst bei Stereo-Kanälen) zu verdanken. Des Weiteren lässt sich mit der speziellen und einzigartigen „Musician’s Phone“-Funktion das Stereo Summen-Signal mal eben auf den eigenen Monitor hinzumischen, um so die Kontrolle des gesamten musikalischen Geschehens im Blick zu haben. Neben Limiter, Ein-Regler-Kompressor für alle Mikrofon-Kanäle und einer Noisegate-Funktion, haben die beiden Mixer-Modelle 24 hochkarätige Digital-Effekte in Bundesliga-Qualität zu bieten. Diese lassen sich sogar komfortabel und einfach ändern und den eigenen Wünschen nach abspeichern. Ein 24 Band-Spektrum-Analyser für die integrierten Rauschgeneratoren, mehrbandige Summen-EQs und freiprogrammierbare Mute-Gruppen runden neben kostenloser Mastering-Software von iZotope das Gesamtpaket ab.

- Hybrid-Mixer (analog, digital), das Beste aus beiden Welten
- 24- und 16-Kanal Ausführungen verfügbar
- 8 Kanäle für Sub-Gruppen (4 Stereo-Gruppen)
- HiVolt-Mikrofonvorverstärker mit höherer Aussteuerungsreserve
- Exklusive „Musician’s Phones“-Funktion für ideales Monitoring
- Frei programmierbare Mute-Gruppen
- Ein-Regler-Kompressor auf allen Mikrofon-Kanälen
- Rückkopplungsunterdrückung
- 31-Band-Spektrum Analyzer und optimiertes „Break“-System
- 24 Digital-Effekte in 32-Bit-Qualität
- A/D- und D/A-Wandler von Velvet Sound™, Drehregler von ALPS®
- Kostenlose Mastering-Software von iZotope

Eigenschaften

Max. Eingangskanäle	24
Mikrofoneingänge	16
Line Eingänge	16
Stereo Eingänge	8

Volksbank RheinAhrEifel

IBAN: DE47 5776 1591 0358 0215 00

BIC: GENODE1BNA

Lieferdatum entspricht Rechnungsdatum

Gerichtsstand: Daun | Amtsgericht Wittlich | HRA 11698 | Inhaber: Hermann Konrath e.K. | USt-ID-Nr.: DE282669648

Kreissparkasse Vulkaneifel

IBAN: DE23 5865 1240 0000 2891 99

BIC: MALADE51DAU

Touchscreen	Nein
Motorfader	<input type="checkbox"/>
USB Audio Interface	<input type="checkbox"/>
Effektprozessor	<input type="checkbox"/>
Hersteller	Korg
Verkaufseinheit	1 Stück
Angaben zur Produktsicherheit	<p>Hersteller: KORG Inc. 4015-2, Yanokuchi, Inagi-shi, Tokyo, 206-0812 Japan Kontakt: +81 42-379-5771 Verantwortlicher: MUSIK MEYER GmbH KORG & MORE Industriestraße 20 35041 Marburg Deutschland Kontakt: info@korgmore.de</p>

Galerie



Volksbank RheinAhrEifel

IBAN: DE47 5776 1591 0358 0215 00

BIC: GENODE1BNA

Lieferdatum entspricht Rechnungsdatum

Gerichtsstand: Daun | Amtsgericht Wittlich | HRA 11698 | Inhaber: Hermann Konrath e.K. | UStID-Nr.: DE282669648

Kreissparkasse Vulkaneifel

IBAN: DE23 5865 1240 0000 2891 99

BIC: MALADE51DAU