



DU BIST ROCKTASTISCH

LD Systems VIBZ 12 DC

Artikelnummer: 22LD362
12-Kanal Mischpult mit DFX und Kompressor

329 €



LDsystems **LD**

inkl. MwSt., inkl. Versand nach DE



- Artikelnummer: LDVIBZ12DC
- Produktart: Mischpult
- Typ: Live
- Anzahl Kanäle: 12
- Mono Mic/Line Eingangskanäle: 4
- Mono Mic/Line Eingangsanschlüsse: 6,3 mm Stereoklinke, XLR
- Mono Mic Eingangstyp: elektronisch symmetriert
- Frequenzgang Mono Mic Eingang: 10 - 45.000Hz
- Verstärkungsbereich Mono Mic Eingang: 0 - +50dB (Kanal 1-4)
- Kanal-Insert: 4
- Kanal-Insert Anschlüsse: 6,3mm Stereoklinke (TIP=send / RING=return)
- Kanalübersprechung: 62dB
- THD Mono Mic Eingang: 0,0058 %
- Impedanz Mono Mic Eingang: 4kOhm
- S/N Ratio Mono Mic Eingang: 113dB
- Mono Line Eingangstyp: elektronisch symmetriert
- Frequenzgang Mono Line Eingang: 10 - 45.000Hz
- Verstärkungsbereich Mono Line Eingang: 0 - +50dB
- THD Mono Line Eingang: 0,0045 %
- Impedanz Mono Line Eingang: 21kOhm
- S/N Ratio Mono Line Eingang: 116dB
- Mono Kanal Equalizer Höhen: +/- 15 dB 12.000 Hz
- Mono Kanal Equalizer Mitten: +/- 15 dB 2.500 Hz
- Mono Kanal Equalizer Bässe: +/- 15 dB 80 Hz
- Bedienelemente Mono Mic und Line Eingangskanäle: Kanal-Volume, PAN, AUX 2 (Post), Pre/Post für DFX/AUX 1, DFX/AUX 1, 3 Band-EQ (Low, Mid, High), Compressor (Kanal 1-4) Low-Cut (Kanal 1-7/8), Gain
- Low Cut: 95Hz
- Phantomspeisung: +48V DC Schaltbar
- Compressor: Ja, stufenlos einstellbare Kennlinie
- Stereo Line Eingangskanäle: 4
- Stereo Line Eingangsanschlüsse: 2x 6,3 mm Stereoklinke, (Lmono,R) (Kanal 5/6 + 7/8) 2x 6,3mm Stereoklinke (Kanal 9/10 + 11/12) 4x RCA (Chinch) (Kanal 9/10 + 11/12)
- Stereo Line Eingangstyp: unsymmetrisch / elektronisch symmetriert

Volksbank RheinAhrEifel

IBAN: DE47 5776 1591 0358 0215 00

BIC: GENODE1BNA

Lieferdatum entspricht Rechnungsdatum

Gerichtsstand: Daun | Amtsgericht Wittlich | HRA 11698 | Inhaber: Hermann Konrath e.K. | USt-ID-Nr.: DE282669648

Kreissparkasse Vulkaneifel

IBAN: DE23 5865 1240 0000 2891 99

BIC: MALADE51DAU



DU BIST ROCKTASTISCH

- Frequenzgang Stereo Line Eingang: 10 - 45.000Hz
- Verstärkungsbereich Stereo Line Eingang: 0 - +50dB
- Kanalübersprechung: 62dB
- THD Stereo Line Eingang: 0,0045 %
- Impedanz Stereo Line Eingang: 3,7kOhm
- S/N Ratio Stereo Line Eingang: 116dB
- Stereo Kanal Equalizer Höhen: +/- 15 dB 12.000 Hz
- Stereo Kanal Equalizer Mitten: +/- 15 dB 2.500 Hz (Kanal 5/6 + 7/8)
- Stereo Kanal Equalizer Bässe: +/- 15 dB 80 Hz
- Bedienelemente Stereo Line Eingangskanäle: Kanal-Volume, Balance, AUX 2 (Post), Pre/Post für DFX/AUX 1, DFX/AUX1, 3 Band-EQ (Low, Mid, High) Kanal 5/6 + 7/8 2 Band-EQ (Low, High) Kanal 9/10 + 11/12 Low-Cut Kanal 5/6 + 7/8, Gain Kanal 5/6 + 7/8
- Main Section:
- AUX/Effekt Send Kanäle: 2
- AUX/Effekt Send Anschlüsse: 6,3 mm Stereoklinke
- Stereo AUX Return Kanäle: 1x Stereo
- Stereo AUX Return Anschlüsse: 6,3 mm Stereoklinke
- Stereo Tape Ausgangskanal: 1x Stereo
- Stereo Tape Ausgangsanschlüsse: 2x RCA (Cinch)
- Stereo Tape Eingangskanal: 1x Stereo
- Stereo Tape Eingangsanschlüsse: 2x RCA (Cinch)
- Symmetrische Stereo Main-Ausgänge: 1
- Symmetrische Stereo Main-Ausgangsanschlüsse: 2x XLR
- Impedanz symmetrische Stereo Main-Ausgänge: 120Ohm
- Max. Pegel symmetrische Stereo Main-Ausgänge: +23dBu
- Stereo Control Room Ausgänge: 1
- Stereo Control Room Ausgangsanschlüsse: 6,3 mm Stereoklinke
- Gruppen Ausgänge: 2
- Gruppen Ausgangsanschlüsse: 6,3 mm Stereoklinke
- Kopfhörerausgang: 1
- Kopfhörerausgangsanschlüsse: 6,3 mm Stereoklinke
- Minimale Kopfhörer Impedanz: 300Ohm
- Digitaler Effektprozessor: Ja, 24bit AD/DA Auflösung
- Anzahl Presets: 100
- Fußschalteranschluß DFX Mute: 6,3mm Stereoklinke
- Bedienelemente Main-Section: DFX To Main Volume, PFL, DFX Mute, DFX TO AUX Volume, Presets, Gruppe 1-2 Volume, Gruppe 1-2 Zuweisung zu Main MIX, CTRL / Phones Zuweisung (Main/Gruppe 1-2) Lautstärke CTRL / Phones AUX 2 Send Volume, Aux 1 Send Volume, Stereo Return to AUX Volume, Stereo Return to MAIN Volume, Master-Lautstärke, 2TK Zuweisung (Main / CTRL) Lautstärke 2TK IN, Phantomspeisung, Power
- Anzeigeelemente: 12 Segment Level Meter, Phantomspeisung, Power, Channel Peak, Channel PFL, Channel Mute, DFX TO MAIN, PFL, DFX Peak
- Stromversorgung: AC 100-240V / 50-60Hz
- Netzanschluß: IEC Gerätebuchse
- Breite: 350mm
- Höhe: 98mm
- Tiefe: 440mm

Volksbank RheinAhrEifel

IBAN: DE47 5776 1591 0358 0215 00

BIC: GENODE1BNA

Lieferdatum entspricht Rechnungsdatum

Gerichtsstand: Daun | Amtsgericht Wittlich | HRA 11698 | Inhaber: Hermann Konrath e.K. | UStID-Nr.: DE282669648

Kreissparkasse Vulkaneifel

IBAN: DE23 5865 1240 0000 2891 99

BIC: MALADE51DAU

Eigenschaften

Mischpulte	
Kanäle (zeitgleich verwendbar)	8
Mikrofoneingänge	6
Stereo Eingänge	4
Mono Eingänge	4
Auxwege	2
Phantomspannung	48V
Effektprozessor	<input type="checkbox"/>
Low-Cut	<input type="checkbox"/>
Kompressor	<input type="checkbox"/>
Panorama/Balance	<input type="checkbox"/>
PFL - Pre Fader Listening	<input type="checkbox"/>
Hi-Z	<input type="checkbox"/>
USB Audio Interface	<input type="checkbox"/>
Anschluss Lampe	Nein
inkl. Rack Mount	Nein
Hersteller	LD Systems
Verkaufseinheit	1 Stück
Angaben zur Produktsicherheit	LD Systems ist eine Marke der Adam Hall Group Adam Hall GmbH Adam-Hall-Str. 1 61267 Neu-Anspach Deutschland Kontakt: info@adamhall.com

Galerie



Volksbank RheinAhrEifel
IBAN: DE47 5776 1591 0358 0215 00
BIC: GENODE1BNA

Kreissparkasse Vulkaneifel
IBAN: DE23 5865 1240 0000 2891 99
BIC: MALADE51DAU

Lieferdatum entspricht Rechnungsdatum
Gerichtsstand: Daun | Amtsgericht Wittlich | HRA 11698 | Inhaber: Hermann Konrath e.K. | UStID-Nr.: DE282669648



DU BIST ROCKTASTISCH



Volksbank RheinAhrEifel

IBAN: DE47 5776 1591 0358 0215 00

BIC: GENODE1BNA

Lieferdatum entspricht Rechnungsdatum

Gerichtsstand: Daun | Amtsgericht Wittlich | HRA 11698 | Inhaber: Hermann Konrath e.K. | UStID-Nr.: DE282669648

Kreissparkasse Vulkaneifel

IBAN: DE23 5865 1240 0000 2891 99

BIC: MALADE51DAU