



# DU BIST ROCKTASTISCH

## LD Systems ZONE 622

Artikelnummer: 22LG560  
19" 2-Zonen Mixer 1HE

**259 €**

LDsystems LD

inkl. MwSt., inkl. Versand nach DE



Der ZONE 622 ist ein besonders kompakter 1HE Zonenmischer mit 6 Line- und 2 Mikrofonkanälen, die einem Stereo- und einem Mono-Masterausgang zugeordnet werden können. Das Gerät verfügt über alle wesentlichen Funktionen, einen Eingang für ein externes Notfall-Durchsagesystem mit eigenem Lautstärkereglern und einen Anschluss zum ferngesteuerten Stummschalten. Der ZONE 622 eignet sich zur Beschallung separater Zonen in Restaurants, Clubs, Hotels, Fitnesscentern und für Präsentationen.

Die beiden symmetrierten Mikrofonkanäle mit Stereoklinken-Eingang sind mit Reglern für Gain, Talkover-Lautstärke, Talkover-Dämpfung, 12V-Phantomspeisung und einer gemeinsamen 2-Band-Klangregelung ausgestattet. Die Line-Kanäle 1 und 2 können auch zum unsymmetrischen Anschluss von Mikrofonen genutzt werden, Kanal 6 ist speziell für symmetrische FOH-Signale ausgelegt. Die Stereo-Eingangskanäle des ZONE 622 besitzen Cue-Taster und Lautstärkereglern mit Signalanzeige, die Kanäle 1 - 5 zusätzliche Gain-Trimmer. Darüber hinaus verfügt der Zonenmischer über einen 3,5 mm Miniklinken-Eingang und einen USB-Port, der als Stereo-Ein- und Ausgang (Recording Out) dient. So lässt sich der ZONE 622 wie ein externes Audio-Interface nutzen.

Die Stereo- und Mono-Ausgangssectionen besitzen eigene Pegelanzeigen, 2-Band-Klangregelung, Trimmer zur Einstellung der maximalen Ausgangspegel sowie elektronisch symmetrierte Klinken- und Klemmblock-Anschlüsse. Die Stereo-Sektion verfügt zusätzlich über unsymmetrische Cinch-Buchsen. Ein regelbarer Kopfhöreranschluss zum Vorhören und ein Recording-Ausgang vervollständigen die Ausstattung des ZONE 622.

### Spezifikationen

- Anzahl Zonen 2 (Master, Zone)
- Typ Stereo
- Einbauhöhe 1 HE
- Eingangskanäle gesamt 8 (2x Mic, 2x Mic/Line, 3x Line, 1x FOH)
- Frequenzgang 20 - 40000 Hz
- Mikrofonkanäle 2 (mit Phantom Power 12 V)
- Anschlüsse Mikrofonkanäle 6,3 mm Klinke (symmetrisch)
- Bedienelemente Mikrofonkanäle 1 x EQ Hi, 1 x EQ Low, 1 x Talk Over Damp, 1 x Talk
- Over Level, Gain, On / Off
- Anzeigeelemente Mikrofonkanäle LED (ON)
- Eingangsimpedanz Mikrofonkanäle 4 kOhm
- Eingangsempfindlichkeit Mikrofonkanäle 6,1 mV
- THD Mikrofonkanäle 0,08%
- Line- / Mikrofon-Kanäle 2
- Line- / Mikrofon-Eingangsanschlüsse 2 x Cinch, 3,5 mm Stereo Klinke (Input 1), 6,3 mm
- Klinke (symmetrisch)
- Bedienelemente Line- / Mikrofon-Kanäle Cue, Level, Mic/Line, Trim
- Anzeigeelemente Line- / Mikrofon LED (Cue), LED (Signal)
- Line-Kanäle 3
- Line-Eingangsanschlüsse Input 3-4: 2 x Cinch, Input 5: 2 x Cinch + USB

**Volksbank RheinAhrEifel**

IBAN: DE47 5776 1591 0358 0215 00

BIC: GENODE1BNA

Lieferdatum entspricht Rechnungsdatum

Gerichtsstand: Daun | Amtsgericht Wittlich | HRA 11698 | Inhaber: Hermann Konrath e.K. | USt-ID-Nr.: DE282669648

**Kreissparkasse Vulkaneifel**

IBAN: DE23 5865 1240 0000 2891 99

BIC: MALADE51DAU



# DU BIST ROCKTASTISCH

- Bedienelemente Line-Kanäle Cue, Level, Trim
- Anzeigeelemente Line-Kanäle LED (Cue), LED (Signal)
- Eingangsimpedanz Line-Kanäle 4 kOhm
- Eingangsempfindlichkeit Line-Kanäle 1,5 V
- THD Line-Kanäle 0,03%
- Eingangsempfindlichkeit AUX/Line 3 V
- FOH-Kanäle 1
- Anschlüsse FOH-Eingang 6,3 mm Klinke (2 x, symmetrisch)
- Bedienelemente FOH-Kanäle Cue, Level
- Anzeigeelemente FOH-Kanäle LED (Cue), LED (Signal)
- Line-Ausgänge 3 (Master - Stereo, Zone - Mono, Rec - Stereo)
- Ausgangsanschlüsse Master 6,3 mm Klinke (2 x, symmetrisch), Cinch (2 x), Klemmblock
- Bedienelemente Master EQ Hi, EQ Low, Level, max. Level
- Anzeigeelemente Master 5-Segment Level Meter
- Ausgangspegel Master (symmetrisch) 24 dBu, (unsymmetrisch) 18 dBu
- Ausgangsanschlüsse Zone 6,3 mm Klinke (symmetrisch), Klemmblock
- Bedienelemente Zone EQ Hi, EQ Low, Level, max. Level, Source Input 1-5/Mix
- Anzeigeelemente Zone 5-Segment Level Meter
- Ausgangspegel Zone 24 (symmetrisch/unsymmetrisch) dBu
- Ausgangsanschlüsse Rec 2 x Cinch
- Kopfhörerausgang 1
- Anschluss Kopfhörerausgang 6,3 mm Stereoklinke
- Bedienelemente Kopfhörerausgang Cue Volume
- Ausgangsspannung Kopfhörerausgang (@ 32 Ohm) 1,25 V
- Zusätzliche Eingänge 2 (Emergency Input, Output Mute)
- Anschlüsse zusätzliche Eingänge Klemmblock
- Bedienelemente zusätzliche Eingänge Level Emergency Input
- zusätzliche Bedienelemente Power-Schalter
- Zusätzliche Anzeigeelemente LED (Power)
- Betriebsspannung 220 - 250 V AC, 50 Hz
- Netzanschluss IEC Gerätebuchse
- Leistungsaufnahme 18 W
- Sicherung T 500 mA / 250 V
- Breite 485 mm
- Höhe 44 mm
- Tiefe 179 mm
- Gewicht 2,4 kg
- Zubehör (im Lieferumfang) Klemmblocke, Netzkabel

## Eigenschaften

Hersteller	LD Systems
Verkaufseinheit	1 Stück

### Volksbank RheinAhrEifel

IBAN: DE47 5776 1591 0358 0215 00

BIC: GENODE1BNA

Lieferdatum entspricht Rechnungsdatum

Gerichtsstand: Daun | Amtsgericht Wittlich | HRA 11698 | Inhaber: Hermann Konrath e.K. | USt-ID-Nr.: DE282669648

### Kreissparkasse Vulkaneifel

IBAN: DE23 5865 1240 0000 2891 99

BIC: MALADE51DAU

Angaben zur Produktsicherheit

LD Systems ist eine Marke der Adam Hall Group  
Adam Hall GmbH  
Adam-Hall-Str. 1  
61267 Neu-Anspach  
Deutschland  
Kontakt:  
info@adamhall.com

## Galerie



**Volksbank RheinAhrEifel**

IBAN: DE47 5776 1591 0358 0215 00

BIC: GENODE1BNA

Lieferdatum entspricht Rechnungsdatum

Gerichtsstand: Daun | Amtsgericht Wittlich | HRA 11698 | Inhaber: Hermann Konrath e.K. | UStID-Nr.: DE282669648

**Kreissparkasse Vulkaneifel**

IBAN: DE23 5865 1240 0000 2891 99

BIC: MALADE51DAU