



DU BIST ROCKTASTISCH

RCS FMX-1202 Audio Mixer

Artikelnummer: 21rc171
Audio Mixer, 12 Kanäle

945 €



inkl. MwSt., inkl. Versand nach DE



INPUT-SECTION

- Sehr hochwertig aufgebauter Mixer mit 6 Mono-Eingangskanälen, die als MIC über XLR-Buchsen oder als LINE über 6,3 mm Klinkenbuchsen versorgt werden können. CH 5/6 & 7/8 sind als Stereo Eingangskanäle über jeweils zwei 6,3 mm Klinkenbuchsen speisbar. CH 9/10 & 11/12 sind über 6,3 mm Klinkenbuchsen sowohl Mono (L) als auch Stereo (L/R) verwendbar.
- Mono-Kanäle 1-4 haben Verstärkungsvorregler für MIC „Gain“ und für LINE „Trim“, sowie 3-Band CH-EQ und Low Cut-Schalter (75Hz). CH 5/6 & 7/8 besitzen Pad-Schalter (-20dB) und 3-Band CH-EQ. CH 9/10 & 11/12 sind mit 3-Band CH-EQ ausgestattet. Klangverteilung über Panorama- (Mono) und Balance-Regler (Stereo).
- Vorhören aller Kanäle über regelbaren Kopfhörerausgang und „Solo-Funktion“ im CH möglich. Der Mixer bietet je einen Pre-Fader- und Post-Fader-Auxweg, sowie pro CH Zuweisungswahlschalter für Main L/R und Sub 1/2 für einen Alternativsummenausgang.
- Phantomspeisung für alle Mic-Eingänge (+48V DC) ist zentral zuschaltbar.

MASTER-SECTION

- Für Main-Output dienen zwei Stereoausgangsbuchsen (XLR symm. und 6,3 mm Klinke unsymm.) über Stereo-Fader (L+R) mit LED-Meter sowie zwei Alternativausgangsbuchsen (6,3 mm Klinke unsymm.) über SUB-1/2-Fader.
- 2 x Cinch-Eingangs-Buchsen mit Eingangsregler und 2 x Cinch-Ausgangsbuchsen stehen für 2-Track IN/OUT je L/R zur Verfügung. Weiterhin besitzt der Mixer 2 unsymm. Aux-Send und 2 regelbare Aux>Returns (zum Monitorweg zuschaltbar).

HIGH-LIGHTS

- Zuschaltbares Digitales Effektboard mit 16 hochwertigen Effekten über regelbaren DSP-Master in die Summe und mittels Schalter zum Monitorweg zumischbar und zusätzlich über einen „Foot-Switch“ On/Off-schaltbar. Weitere vorverstärkte Signalausgabe über Mono-Out-Klinkebuchse mit Level-Regler möglich.
- Der Mixer FMX-1202 ist sowohl als Tischgerät wie auch für den 19“-Einbau vorgesehen. Die 19“ Montagewinkel „RMK-12“ (8 HE) sind optional erhältlich.

- Eingangsempfindlichkeit: MIC -55dBu (mono) 1,3 kOhm (symmetrisch), LINE -35dBu (mono) -20dBu (stereo), Alle anderen Eingänge >10 kOhm
- Ausgangsempfindlichkeit: Tape Output 1,0kOhm, FX>Returns oder Aux: 10kOhm, Alle anderen Ausgänge <100 ohm="" p="">
- Signal-Rauschabstand: besser 90dB
- Übersprechdämpfung: besser 85dB
- Frequenzbereich: 20Hz - 60kHz +0 / -1,5dB
- Klangregelung im Channel: Höhen: 12kHz shelving ±15dB, Mitten: 3,0kHz peaking ±12dB, Tiefen: 80Hz shelving ±15dB, Low Cut: 18dB/Okt. @ 75Hz
- Phantom Power: +48V DC
- Stromversorgung: 220V - 240V/AC, 50-60 Hz
- Leistungsaufnahme: 22 Watt
- Maße (B x H x T): 305 x 354 x 72mm (ohne Rand und Füßchen)
- Gewicht: 4,7 kg

Volksbank RheinAhrEifel

IBAN: DE47 5776 1591 0358 0215 00

BIC: GENODE1BNA

Lieferdatum entspricht Rechnungsdatum

Gerichtsstand: Daun | Amtsgericht Wittlich | HRA 11698 | Inhaber: Hermann Konrath e.K. | USt-ID-Nr.: DE282669648

Kreissparkasse Vulkaneifel

IBAN: DE23 5865 1240 0000 2891 99

BIC: MALADE51DAU



DU BIST ROCKTASTISCH

Eigenschaften

Kanäle (zeitgleich verwendbar)	8
Mikrofoneingänge	6
Stereo Eingänge	4
Mono Eingänge	8
Auxwege	2
Phantomspeisung	48V
Effektprozessor	<input type="checkbox"/>
Low-Cut	<input type="checkbox"/>
Kompressor	<input type="checkbox"/>
Panorama/Balance	<input type="checkbox"/>
PFL - Pre Fader Listening	<input type="checkbox"/>
Hi-Z	<input type="checkbox"/>
USB Audio Interface	<input type="checkbox"/>
Anschluss Lampe	Nein
inkl. Rack Mount	optional
Hersteller	RCS
Verkaufseinheit	1 Stück
Angaben zur Produktsicherheit	RCS AUDIO-SYSTEMS GmbH Gewerbepark Markfeld 5 83043 Bad Aibling Deutschland Kontakt: info@rcs-audio.com

Galerie

Volksbank RheinAhrEifel

IBAN: DE47 5776 1591 0358 0215 00

BIC: GENODE1BNA

Lieferdatum entspricht Rechnungsdatum

Gerichtsstand: Daun | Amtsgericht Wittlich | HRA 11698 | Inhaber: Hermann Konrath e.K. | USt-ID-Nr.: DE282669648

Kreissparkasse Vulkaneifel

IBAN: DE23 5865 1240 0000 2891 99

BIC: MALADE51DAU