



DU BIST ROCKTASTISCH

RCS PMX-1216 Power-Mixer

Artikelnummer: 21rc253
Power-Mixer

3.229 €



inkl. MwSt., inkl. Versand nach DE



- 8 Mono-Eingangs-CH sind über MIC (XLR-Buchsen) oder LINE (6,3 mm Klinkenbuchsen) speisbar. CH 9/10 & 11/12 Mono (L) und Stereo (L/R) verwendbar. CH 13/14 & CH 15/16 als Stereo Aux Returns oder Line-Level CH nutzbar.
- CH 1-8 haben Verstärkungsvorregler für MIC „Gain“ und für LINE „Trim“. CH 9/10 & 11/12 besitzen Eingangs-Level-Schalter. CH 1-4 sind mit Low-Cut-Schaltern und 3-Band CH-EQ (semipar. Mitten) ausgestattet. CH 5-10 verfügen über 3-Band CH-EQ. Panoramaregler für Mono und Balance-Regler für Stereo CH (außer CH 13-16).
- Vorhören aller CH und Abhören der Monitor-Summe, Main L/R, Mono-Out, und AFL/PFL über regelbaren Kopfhörerausgang. Pro CH sind 2 Pre-Fader- und 1 Post-Fader-Auxweg und CH-
- Insert für CH 5-8 vorhanden.
- Phantomspeisung für alle Mic-CH zentral zuschaltbar.
- Main-Amplifier-Output L/R je 600W @ 4Ohm mit 2 Speakon-Ausgangsbuchsen oder 2 parallel geschalteten Klinkenbuchsen, welche über Stereo-Master-Fader (L+R), LED-Meter-Anzeige und Graphic-EQ L/R regelbar sind. Amp-Mode für L+R Monitor oder L/R Stereo wählbar.
- Cinch Ein-/Ausgänge mit Levelregler und Solo-Schalter dienen für 2 Track IN/OUT (L/R). Ein Mono-Fader mit schaltbarem LPF dient für Sub-Woofers-Out, Main L/R und Monitor Pre-Amp-Out für externe Endstufen.
- Ein zuschaltbares 24-Bit Digital-Effektboard mit 99 hochwertigen Effekten ist über DSP-Master-Fader in die Summe und zum Monitorweg zumischbar. Bequeme DSP Bedienung durch Digitalanzeige mit UP/DOWN-Tastern.
- Nutzung der Endstufen und des Master EQ mit Abschaltung der Mixer-Section über Amp-Input möglich.

Technische Daten

- Eingangsempfindlichkeit: Mic In: -55dBm (1,38mV), 50-6000Ohm / Line In: -35 dBm (13,8mV), 6000Ohm / Stereo In: 0 dBu (775mV), 6000Ohm
- Ausgangsleistung: 2x 600/900W an 4 Ohm; 2x 350/520W an 8 Ohm
- Ausgangsempfindlichkeit: Main-Out L/R, Mono-Out, Aux-Send 1/2, Monitor-Out: 6000Ohm, +4dBu (1,23V) / Tape-Out (L/R) 6000Ohm, -10dBu (245mV)
- Signal-Rauschabstand: besser 97dB
- Übersprechdämpfung: besser -90dB
- Frequenzbereich: 20Hz - 20kHz +1 / -2dB
- Klangregelung im Channel: Höhen: 12kHz shelving ± 15 dB / Mitten: 2,5kHz peaking ± 12 dB / Mitten für CH 1-3 semiparam. 100Hz-8kHz ± 12 dB / Tiefen: 80Hz shelving ± 15 dB / Low Cut: 18dB/Okt. @ 75Hz
- Phantom Power: +48V DC
- Stromversorgung: 220V - 240V/AC, 50-60 Hz
- Leistungsaufnahme: ca. 2200 Watt
- Abmessungen; Gewicht: (B x H x T) 515 x 405 x 148 mm; 16,0 kg

Volksbank RheinAhrEifel

IBAN: DE47 5776 1591 0358 0215 00

BIC: GENODE1BNA

Lieferdatum entspricht Rechnungsdatum

Gerichtsstand: Daun | Amtsgericht Wittlich | HRA 11698 | Inhaber: Hermann Konrath e.K. | USt-ID-Nr.: DE282669648

Kreissparkasse Vulkaneifel

IBAN: DE23 5865 1240 0000 2891 99

BIC: MALADE51DAU



DU BIST ROCKTASTISCH

Eigenschaften

Hersteller	RCS
Verkaufseinheit	1 Stück
Kanäle (zeitgleich verwendbar)	10
Mikrofoneingänge	8
Stereo Eingänge	4
Mono Eingänge	8
Auxwege	1
Phantomspannung	48V
Effektprozessor	✓
Low-Cut	✓
Kompressor	×
Panorama/Balance	✓
PFL - Pre Fader Listening	✓
Hi-Z	×
USB Audio Interface	×
Anschluss Lampe	Nein

Galerie

Volksbank RheinAhrEifel

IBAN: DE47 5776 1591 0358 0215 00

BIC: GENODE1BNA

Lieferdatum entspricht Rechnungsdatum

Gerichtsstand: Daun | Amtsgericht Wittlich | HRA 11698 | Inhaber: Hermann Konrath e.K. | UStID-Nr.: DE282669648

Kreissparkasse Vulkaneifel

IBAN: DE23 5865 1240 0000 2891 99

BIC: MALADE51DAU